

Flamencotrilogia häikäisi tunnelmillaan

Julkaistu: 13.2.2011 lehdessä osastolla Kulttuuri

Suosittelen

4

A A

JUSSI TOSSAVAINEN

Flamenco X 3. Helsingin XIV flamencofestivaalin ohjelmistoa Savoy-teatterissa. Tanssi Emilia Aho ja Katja Lundén, koreografit Rafaela Carrasco ja Manuel Liñan, muusikot Antonio Campos, Hector González, José Luis López, Karo Sampela ja Juan Antonio Suárez.

TANSSI. Yleisö nousi spontaanisti seisoviin suosionosoituksiin **Emilia Ahon** ja **Katja Lundénin** flamencotrilogian päätyttyä. Aiheesta. Nähtiin ja koettiin huikeaa, tunnelmitaan hienovaraisen virittyntä ja vahvaa ilmaisu.

On suuri kunnianosoitus suomalaiselle flamenco-osaamiselle, että maailmantähdet **Rafaela Carrasco** ja **Manuel Liñán** ovat tehneet mittatilauskoreografiat näille ultraviileille tanssijoille.

Carrascos *Estados del yo* on jo muutaman vuoden vanha, mutta yhä yhtä hurmaava. Siinä naiset ovat kuin yö ja päivä ilmaisussaan. Voisi myös ajatella, että he edustavat yhden ja saman persoonan kahta eri puolta. Lopussa roolit sekoittuvatkin ja yhtyvät.

Koreografiassa yhdistellään ennakkoluulottomasti flamencon perinteitä nykytanssiin, kuten sitä säestävässä jazztahtavassa musiikissa.

Tanssissa ei pyritä briljeeraamaan tai kikkailemaan turistiflamencon tyyliin paukuttelemalla. Pääpaino on ilmaisulla ja tunnelmien välittämällä. Täytyy sanoa, että näin hyvää tanssia en ole vähän aikaan nähnyt.

Liñánin teoksessa *Ni contigo ni sin ti* tunnelma on erityisen herkkä ja koskettava, melkein kuin lohdutuksen tuntu suuren surun hetkellä. Carrascos ja Liñánin yhteiskoreografiassa *CL-rom* on puolestaan yllättävää leikkisyyttä ja lämminhenkisyttä. Se on positiivinen ja elämäniloinen, pakahduttavat onnentunteet suorastaan vellovat rampin yli.

AINO HUHTANIEMI



Emilia Aho ja Katja Lundén ihastuttivat muun muassa CL-rom -koreografiassa.

Mainion yhtyeen piano ja sello tuovat uusia ja tuoreita sävyjä flamencoonekin.

Hieno kokonaisuus.

Helsingin Sanomat | hs.online@hs.fi
